

TALLER DE FICCIÓ

Dades del Projecte.

Nom: Taller de ficció

Any de creació: 2011

Ubicació: Poble Sec, Barcelona.

Web: tallerdeficcio.wordpress.com

Mail: tallerdeficcio@gmail.com

Telèfon de contacte: 615218455

Membres: Borja Lozano, Daniel García, Aurelio Castro, Cristina Utreia i Javier Rodrigo.

Breu història de l'entitat o Projecte.

El Taller de Ficció sorgeix al 2011, fruit de les inquietuds d'un grup de veïns entorn la recerca al voltant de la memòria col·lectiva del Poble Sec, els imaginaris dels seus veïns i veïnes i la posada en marxa de nous mecanismes de cohesió a través de la creativitat i la innovació.

En els seus primers mesos d'activitat, el Taller d'Ficció (TdF) va tractar de convidar a repensar les relacions entre ciutadans i espai públic, centrant-se en l'estudi de cas de la remodelació de la Plaça de les Navas, la peatonalització de diverses zones del Poble Sec o les recents intervencions urbanístiques sobre la plaça del Setge i els conflictes que han emergit a partir d'ells. El punt de partida metodològic va ser el visionat col·lectiu d'obres audiovisuals que partien de problemàtiques semblants, buscant en les subjectivitats de cada cas un horitzó que emprès la ficció com a recurs per modificar les relacions existents amb l'espai urbà.

En una fase posterior, la metodologia del Taller va incloure el treball de camp consistent en la realització d'entrevistes actors veïnals, tals com veïns, comerciants i persones relacionades amb el moviment veïnal. La recopilació d'imatges procedents d'arxius públics i privats va ser fonamental per conformar un arxiu col·lectiu del barri. Finalment, els relats i les narratives visuals resultants es van traslladar al web (www.tallerdeficcio.wordpress.com)

A partir d'aquest treball de camp, el grup de treball es va concentrar en la producció de material audiovisual propi (concretament dos peces curtes de vídeo: "Aquí és aparcament" i "Inauguració") i en l'exhibició pública dels mateixos.

L'exhibició d'aquestes peces s'acompanya de presentacions en les quals el grup de recerca explica el procés de treball i el context actual del barri en el qual s'insereixen per poder activar el diàleg al voltant dels temes d'interès.

Al llarg del 2012 i 2013 es van realitzar diverses presentacions públiques del projecte i de la seva producció audiovisual, juntament amb algunes accions de caràcter participatiu en l'espai públic:

1.06.2012 Taula rodona "Ficcions situades" a la Sala d'Art Jove

14.07.2012 Presentació del TdF a Plaça Navas durant la Ruta Popular de Poble Sec

4.10.2012 Presentació del TdF a la Llotja en el marc del projecte educatiu
Cartografies Urbanes

11.11.2012 Acció a plaça Navas "Dibuixa la teva plaça" en el marc del Mercat
d'Intercanvi Trocasec

22.11.12 Presentació de la primera versió de muntatge de "Aquí és aparcament"
amb alumnes d'Umea School of Architecture i Laboratory of Intermediate
Architectural Intervention.

14.12.2012 Inauguració d'una exposició col·lectiva a la Sala d'Art Jove, incloent la
presentació de la versió definitiva de "Aquí és aparcament"

09.01.2013 Presentació de "Aquí és aparcament" al Centre de Cultius
Contemporanis del Barri.

27.02.2013 Presentació de "Aquí és aparcament" al Centre Cívic El Sortidor en
l'activitat "Fem un Cafè?" del Pla de Convivència.

07.03.2013 Participació en la taula rodona convocada pel projecte Limen a la
Facultat de Geografia i Història de la UB

24.05.2013 Acció "Mapa col·laboratiu" en el marc del Mercat d'Intercanvi Trocasec

13.07.2013 Presentació de "Inauguració" durant la Ruta Popular de Poble Sec

17.07.2013 Presentació de "Inauguració" a la Plaça del Sortidor durant les Festes del Poble-sec

Missió de l'entitat o projecte

Al Taller de ficció de Poble Sec pensem que amb aquest concepte –«ficció»– ja no cal designar una mentida artística que s'oposa a la realitat, sinó una manera d'intervenir en la vida quotidiana dels carrers i del barri. «Ficció», així doncs, és la paraula clau que ens permet enregistrar imatges i sons i desenvolupar peces audiovisuals al voltant de diversos llocs del Poble Sec que presenten conflictes urbanístics, socials o polítics, per tal de repensar-los. Després fem projeccions dels nostres treballs videogràfics, normalment al mateix barri i per als veïns i veïnes, a fi de discutir com s'ha representat –i, en aquest sentit, per evidenciar que hi hauria diferents formes de fer-ho– i quines complexitats travessen l'ús de l'espai públic. Altres vegades, ens limitem a compilar materials visuals del veïnat sobre el seu entorn quotidià, d'ara o del passat, o organitzem tallers per dibuixar una altra plaça, una altre carrer, un altre Poble Sec possible. Entenem que tot això, com la maqueta d'un edifici o el mapa que fa servir un urbanista de l'Ajuntament, és el «treball de la ficció».

D'aquesta manera, la nostra missió és dupla. En primer lloc, impulem una pedagogia de la imatge perquè qualsevol veí del barri es vegi capaç de participar de la ficció (entesa en aquest sentit ampli), de reconèixer el seu poder i, no menys important, la seva pluralitat de registres i formes. Alhora, volem crear moments de discussió cívica per empoderar-nos de la ciutat, millorar els problemes de convivència que pugui haver-hi al Poble Sec i, fins i tot, enfortir els vincles ciutadans davant d'una crisi que tracta d'afeblir-los.

Actualment el taller de ficció centra la seva activitat en la segona fase del pla de remodelació del carrer Puríssima Concepció. Diversos veïns i veïnes ja han estat desallotjats, i la celeritat del procés ens obliga a actuar dins dels de la temporalitat institucional, recopilant tota la informació possible abans que desaparegui la xarxa veïnal i el carrer, en si mateix.

També estem compromesos amb la creació d'un espai físic on consultar el material i arxius que genera el projecte, un espai obert a tota la ciutadania on innovar amb el concepte d'arxiu històric popular.

Destinatari:

- Veïns i veïnes de Poble Sec i de manera especial els afectats pel pla urbanístic.
- Altres col·lectius de treball en espais pressionats per plans de remodelació agressius interessats en aplicar noves metodologies de participació.
- Persones interessades en processos de memòria col·lectiva i arxius històrics populars, i en general tota la ciutadania que vulgui consultar l'arxiu.

Beneficis:

- La preservació de la memòria col·lectiva de l'espai urbà a Poble Sec, i la creació d'un espai físic i virtual de consulta dels materials vinculat a l'ateneu cooperatiu "La Base."
- Participació i implicació ciutadana en el processos de transformació, així com la investigació i creació de nous models sobre el dret a la ciutat a través d'accions sobre el terreny.
- Realització d'obres audiovisuals i posteriors projeccions a partir dels materials recol·lectats i debatuts amb el veïnat.

Imatges:

Muntatge fotogràfic d'una veïna de la plaça de les Navas:



Imatge d'una festa popular a la plaça de les Navas l'any 1998.



Imatge cedida pels arxius municipals del cartell d'inauguració de la mateixa plaça.

 Ajuntament de Barcelona ARXIU MUNICIPAL DEL DISTRICTE SANTS-MONTJUÏC	 Centre de Documentació Històrica POBLE SEC	3-5	1982
CLIXÈNÚM. <u>2739.3</u> (<i>REPROD.</i>)			
AUTOR _____ _____			
PROCEDÈNCIA <u>3 SEP RANON</u> <u>COMA DE NOUPL 46P</u>			
DATA <u>SET. 1982</u>			
REFERÈNCIES _____ _____ _____			

**inauguració de la
PLAÇA DE NAVAS**



22 de setembre de 1982
a les 8,30 de la tarda

ENTITAT ORGANITZADORA: SERVEI DEL GOBIERN LOCAL
CONSEJ MUNICIPAL DE S.

Mapa aeri de la ordenació de la circulació al voltant de la plaça de les Navas.

